

| |
|--|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA |
| COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) |
| DIO E L'UOMO |
| E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI |
| Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
| A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. |

| PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Sapersi interrogare | | | | |
| Capacità critica | | | | |
| Arte del dialogo | | | | |
| Cogliere il positivo | | | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI | | | | |
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. | Comprendere il significato principale dei simboli religiosi. | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. | |
| Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...). | Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee. | Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. | Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> | | | | |
|---|--|--|--|--|

| |
|--|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA |
| COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) |
| DIO E L'UOMO |
| L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI |
| Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
| A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. |

| PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE | | | | |
|--|--|---|---|--|
| Sapersi interrogare | | | | |
| Capacità critica | | | | |
| Arte del dialogo | | | | |
| Cogliere il positivo | | | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI | | | | |
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p> | <p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> | <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni</p> | <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> | |

| |
|--|
| SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA |
| COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI) |
| DIO E L'UOMO |
| L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. |
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI |
| Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO |
| Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI |
| A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. |
| Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. |
| Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |

| PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Sapersi interrogare | | | | |
| Capacità critica | | | | |
| Arte del dialogo | | | | |
| Cogliere il positivo | | | | |
| OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI | | | | |
| DIO E L'UOMO | LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | I VALORI ETICI E RELIGIOSI | |
| <p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> | <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p> | <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.</p> | <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> | |