

<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )</b>
<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>
Riconosce ed utilizza gli indicatori temporali per ricostruire e raccontare un fatto e per organizzare storie in disordine.
Usa espedienti grafici per rappresentare il tempo lineare, ciclico, le trasformazioni ed i mutamenti.
<b>RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE FONTI E DOCUMENTI STORICI</b>
Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su esperienze vissute
<b>RIELABORARE CONOSCENZE STORICHE</b>
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
Riconosce ed esplora elementi significativi del passato in forma orale. scritta. Li rappresenta rispettando la successione cronologica.
<b>CONFRONTARE</b>
Confronta fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo
<b>PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE</b>
<b>Persistere</b>
<b>Gestire l'impulsività</b>
<b>Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi</b>
<b>Impegnarsi per l'accuratezza</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Riconoscere la funzione di fonte ed oggetti, immagini, scritti e racconti orali in riferimento alla ricostruzione di esperienze vissute nel passato recente.	Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, rispettando la successione e la cronologia.	Cogliere la differenza fra percezione soggettiva e percezione oggettiva del tempo.	Rappresentare graficamente le routine scolastiche e utilizzare tali rappresentazioni per organizzare le proprie attività.	
Riconoscere la ciclitte dei fenomeni temporali (es: notte, giorno, giorni della settimana, mesi, stagioni...).	Individuare nella realtà circostante le modifiche prodotte dal passare del tempo.	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate.	Cogliere le informazioni chiave in narrazioni ascoltate contenenti uno sviluppo temporale.	
Confrontare stagioni, eventi naturali, e abitudini umane (fenomeni atmosferici, ciclicità della natura, scuola, vacanze...) e stabilire connessioni.	Cogliere le tracce dell'attività umana nel mondo e utilizzarle come fonti di informazione sul passato.	Riconoscere la contemporaneità di azioni o eventi.	Individuare l'inizio e la fine di una storia letta	
	Ricavare informazioni da oggetti, documenti, esperienze che testimoniano l'attività umana.	Costruire un diagramma temporale relativo all'anno scolastico.	Individuare i punti nodali di un racconto o semplici testi e la loro sequenzialità.	
	Riconoscere la propria appartenenza a una comunità e le implicazioni sulla vita quotidiana.	Rappresentare successioni di eventi sulla base dei connettivi temporali che li legano.	Riconoscere in un racconto la contemporaneità, la successione, la ciclicità.	

			Illustrare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni.	
			Individuarle varie fasi di un processo di trasformazione (es: crescita di esseri viventi, sviluppo di comunità...).	
			Ipotizzare possibili conseguenze in relazione a determinate cause (es: fatti accaduti e relative cause...) in contesti noti.	
			Riconoscere un documento, una testimonianza, un reperto, all'interno di un insieme di materiali.	

**CLASSE SECONDA****COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )****ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO**

In situazioni vissute o storie coglie relazioni fra fatto, anteriorità/ posteriorità e contemporaneità; coglie a livello soggettivo la durata degli eventi.

Usa espedienti grafici per rappresentare il tempo lineare, ciclico, le trasformazioni ed i mutamenti.

**RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE FONTI E DOCUMENTI STORICI**

Raccoglie informazioni attraverso tutti i sensi e ne riconosce una connessione. individua le tracce e le usa come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato

Ricostruisce la storie di cose, persone e ambienti ricavate da semplici fonti (fotografie, oggetti, testimonianze) e le classifica.

**RIELABORARE CONOSCENZE STORICHE**

Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Individua relazioni di causa-effetto e formula ipotesi.

Organizza e verbalizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

**CONFRONTARE**

Confronta fatti ed eventi in relazione al trascorrere del tempo.

**PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE**

**Persistere**

**Gestire l'impulsività**

**Impegnarsi per l'accuratezza**

**Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Riconoscere la peculiarità di oggetti, eventi, prima e dopo un cambiamento.	Confrontare oggetti tipici del mondo odierno con quelli del passato e definire le linee di evoluzione storica.	Confrontare eventi e metterli in relazione temporale (prima, dopo, contemporaneamente).	Cogliere le informazioni chiave in narrazioni storiche ascoltate.	
Produrre ricostruzioni orali e figurative della propria storia utilizzando fonti diverse (documenti, fotografie, oggetti, testimonianze) e servendosi correttamente e dei connettivi temporali.	Riconoscere le regole che governano la vita della propria comunità e collegarle con le tracce storiche presenti sul territorio.	Organizzare sequenze di immagini per ricostruire storie ascoltate seguendo un percorso logico.	Riconoscere in un testo indicatori temporali inerenti il prima, il durante e dopo.	
Descrivere oralmente gli effetti dello scorrere del tempo sulla proprie a esperienza personale.	Utilizzare le regole di comportamento per partecipare alla vita della propria comunità.	Organizzare temporalmente immagini legate al proprio vissuto sulla line del tempo.	Cogliere nessi di causa effetto tra eventi descritti in un testo.	
		Utilizzare la linea del tempo per ricostruire la propria storia personale.	Individuare informazioni storiche in un testo non specificatamente storico.	

		Produrre ordinamenti di successioni di eventi e rappresentarli graficamente.	Utilizzare fonti storiche primarie (tracce di attività umana, documenti scritti, testimonianze orali, oggetti d'uso, giornali e riviste...) e secondarie (opere storiografiche) per ricostruire eventi.	
			Illustrare la struttura logico-temporale di brevi narrazioni.	
			Trovare similarità e differenze fra fonti storiche testimonianze.	
			Classificare gli elementi informativi diversi nella categoria opportuna, (es. fonti primarie, secondarie, testimonianze dirette, testimonianze indirette..).	

<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )</b>
<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>
Usa gli indicatori temporali in riferimento agli argomenti studiati. Ordina e colloca eventi sulla linea del tempo.
<b>RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE FONTI E DOCUMENTI STORICI</b>
Riconosce elementi significativi del proprio ambiente di vita e le tracce storiche presenti sul territorio.
Ricostruisce la storie di cose, persone e ambienti ricavate da semplici fonti (fotografie, oggetti, testimonianze) e le classifica.
<b>RIELABORARE CONOSCENZE STORICHE - CONFRONTARE</b>
Organizza, comprende ed usa le conoscenze relative alla preistoria tematizzando ed usando semplici categorie per stabilire confronti fra i diversi modi di vivere
<b>PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE</b>
<b>Persistere</b>
<b>Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni</b>
<b>Fare domande e porre problemi</b>
<b>Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando forme diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Produrre ricostruzioni scritte della storia del luogo dove si vive a partire da fonti, testimonianze, tracce sul territorio.	Organizzare le informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale (griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi di causa effetto, diagrammi di flusso, grafici evolutivi...).	Cogliere informazioni chiave in narrazioni storiche ascoltate.	
	Descrivere le caratteristiche della propria comunità sulla base di un quadro di civiltà.	Utilizzare la linea e del tempo (per sequenze lineari) e le ruote del tempo (per sequenze cicliche) per ordinare eventi.	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti, testimonianze...) e da fonti secondarie (testi, immagini, documentari, visita a un museo..).	
	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati.	Costruire un quadro di civiltà per descrivere aspetti peculiari delle civiltà studiate.	



	Confrontare la storia del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano per stabilire collegamenti.	Calcolare la durata di azioni o eventi servendosi anche della linea del tempo.	Organizzare informazioni storiche date, (abbigliamento, abitazione, produzione di oggetti, scambio, difesa, organizzazione della comunità...) utilizzando come modello un quadro di civiltà.	
		Organizzare in ordine cronologico le conoscenze possedute afferenti ad altri ambiti disciplinari.	Cogliere nessi di causa effetto fra eventi storici.	

<b>CLASSE QUARTA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )</b>
<b>ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO</b>
Ordina e colloca eventi sulla linea del tempo
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
<b>RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE FONTI E DOCUMENTI STORICI</b>
Legge ed analizza fonti di diversa natura per comprendere e ricostruire avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà storiche.
<b>RIELABORARE CONOSCENZE STORICHE - CONFRONTARE</b>
Costruisce quadri di sintesi delle civiltà studiate.
Usa gli indicatori temporali per organizzare le conoscenze in schemi e mappe ed operare confronti.
Confronta gli aspetti caratterizzanti delle civiltà prese in esame con la propria realtà storica
Espone in modo semplice le conoscenze apprese, anche con supporto digitale.
<b>PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE</b>
<b>Pensare in modo flessibile</b>
<b>Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni</b>
<b>Fare domande e porre problemi</b>
<b>Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Produrre ricostruzioni scritte della propria storia utilizzando fonti diverse e servendosi correttamente dei connettivi temporali.	Individuare nel proprio territorio testimonianze relative a civiltà del passato servendosi dei quadri di civiltà.	Organizzare le informazioni storiche secondo un modello di rappresentazione temporale (griglia cronologica, linea del tempo, mappa di contemporaneità, diagrammi di causa effetto, diagrammi di flusso, grafici evolutivi...).	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie (documenti, testimonianze...) e da fonti secondarie (testi, immagini, documentari, visita a un museo..).	
	Individuare collegamenti e relazioni fra le civiltà del passato e il patrimonio culturale odierno.	Utilizzare rappresentazioni temporali per ricostruire eventi passati calcolandone anche la durata.	Produrre sintesi informative a partire da fonti e testimonianze differenti inerenti gli stessi argomenti storici.	
	Confrontare la storia del proprio territorio con le regole che governano la vita dei gruppi che vi abitano per stabilire collegamenti.	Cogliere le implicazioni legate alla diversa durata di azioni o eventi.	Individuare rapporti di causa effetto che hanno caratterizzato un periodo storico a partire da testi o prodotti multimediali.	
			Trovare similarità e differenze fra quadri di civiltà differenti.	

			Cogliere nessi di causa effetto fra eventi storici.	
--	--	--	---	--

**CLASSE QUINTA****COMPETENZE EUROPEA: FOCUS COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )****ORIENTARSI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO**

Si orienta nello spazio e nel tempo ordinando correttamente fatti, fenomeni ed eventi e sapendone riferire la collocazione e i rapporti con un linguaggio specifico.

**RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE FONTI E DOCUMENTI STORICI**

Raccoglie/ricerca fonti di vario tipo ricavandone informazioni e organizzandole per ricostruire fatti, avvenimenti e fenomeni della civiltà antica

**RIELABORARE CONOSCENZE STORICHE - CONFRONTARE**

Confronta i quadri di civiltà, i fatti e gli eventi storici studiati, elaborando ed argomentando connessioni tra situazioni lontane e vicine nello spazio e nel tempo.

A) Trasferisce nelle situazioni di vita le conoscenze storiche acquisite, elaborando spiegazioni sulla base dei dati raccolti e dimostrando di apprendere dalla

**PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE**

**Pensare in modo flessibile**

**Applicare le conoscenze pregresse a nuove situazioni**

**Fare domande e porre problemi**

**Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi**

**Pensare e comunicare con chiarezza**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>USO DELLE FONTI</b>	<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
Descrivere i possibili nessi e conseguenze di eventi passati sulla propria storia personale.	Individuare collegamenti e relazioni fra civiltà del passato e patrimonio artistico culturale odierno.	Organizzare informazioni storiche date o ricavate, secondo un modello di rappresentazione temporale e spaziale, anche inserendo eventi ravvicinati fra loro.	Ricavare informazioni storiche a partire da fonti primarie, secondarie.	
	Produrre ricostruzioni scritte e orali della storia del luogo in cui si vive servendosi di fonti, testimonianze e tracce molteplici.	organizzar le informazioni storiche, date o ricavate, secondo un modello temporale spaziale, e individuare nessi, successioni, contemporaneità.	Costruire quadri di civiltà originali per descrivere una data civiltà, anche partendo da fonti primarie.	
	Descrivere conseguenze odierne sul proprio territorio di eventi storici passati.		Individuare nessi, collegamenti e relazioni fra le civiltà studiate.	
			Trovare similarità e differenze fra quadri di civiltà differenti, anche lontani nel tempo e nello spazio.	
			Individuare successioni, contemporaneità, linee di sviluppo nei quadri di civiltà studiati.	