

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE PRIMA
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE A IMPARARE
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)
ORIENTARSI
Si orienta nello spazio e nel tempo ordinando correttamente fatti, fenomeni ed eventi della civiltà medievale e sapendone riferire la collocazione e i rapporti con un linguaggio specifico.
RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE
L'alunno, in base a descrittori, raccoglie informazioni su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali
RIELABORARE
Organizza le informazioni raccolte in semplici testi, utilizzando anche schemi e mappe.
Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite.
CONFRONTARE
Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE
Pensare in modo flessibile
Fare domande e porre problemi
Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
Rimanere aperti all'apprendimento continuo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Applicare, con il supporto del docente, alcune procedure dell'indagine storica in relazione a progetti o uscite didattiche.	Leggere un testo storico selezionando le informazioni da inserire in schemi di sintesi / mappe già predisposti, sulla base di specifici indicatori di analisi (ambito politico, sociale e culturale).	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età medioevale italiana ed europea.	Rispondere in forma chiara e precisa a domande su singoli fatti storici .	
Riconoscere e classificare fonti dirette (iconografiche, materiali , orali e scritte).	Leggere e completare una linea del tempo e costruire modelli semplici di grafici per organizzare le conoscenze studiate.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, attraverso uscite didattiche, o con l'apporto di esperti esterni o testimoni.	Scrivere, sulla base di alcuni indicatori tematici, testi di rielaborazione delle conoscenze acquisite (cartelloni, riassunti, ricerche).	
Saperle usare fonti dirette per produrre conoscenze su temi definiti.	Collocare la storia locale in relazione alla storia generale con semplici collegamenti.	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni temi sociali e civili del mondo contemporaneo.	Presentare, avvalendosi di schemi procedurali, quadri storici d'insieme utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	
	Stimolare gli allievi , attraverso domande guida, alla formulazione di ipotesi di spiegazione di un fatto storico (causalità lineare).			

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE SECONDA**COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE A IMPARARE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)****ORIENTARSI**

Si orienta nello spazio e nel tempo ordinando correttamente fatti, fenomeni ed eventi della storia moderna e sapendone riferire la collocazione e i rapporti con un linguaggio specifico.

RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE

L'alunno, su indicazione dell'insegnante, si informa su fatti e semplici problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.

RIELABORARE

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in semplici testi.

Comprende testi storici (parte e scritta e immagini) e li sa rielaborare attraverso schemi e mappe individuando nessi causali

Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.

CONFRONTARE

Usa le conoscenze e le abilità per comprendere opinioni e culture diverse, in relazione a problemi del mondo contemporaneo.

Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.

Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione.

PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE

Pensare in modo flessibile

Fare domande e porre problemi

Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni

Pensare e comunicare con chiarezza e precisione

Rimanere aperti all'apprendimento continuo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Applicare in forma più autonoma alcune procedure dell'indagine storica in relazione a progetti o uscite didattiche	Leggere un testo storico selezionando e organizzando le informazioni con mappe e schemi di sintesi sulla base di specifici indicatori di analisi (ambito politico, sociale, economico e culturale).	Conoscere e comprendere aspetti e strutture dell'età moderna italiana, europea e mondiale.	Produrre semplici testi storiografici o funzionali a carattere storico utilizzando le conoscenze selezionate da fonti dirette e indirette.	
Riconoscere e classificare fonti dirette (iconografiche, materiali, orali e scritte) e indirette .	Costruire grafici temporali (periodizzazioni/ cronologie sinottiche) e mappe a diverse scale spaziali per organizzare le conoscenze studiate.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati attraverso uscite didattiche, con l'apporto di esperti esterni o testimoni e con approfondimenti individuali o di gruppo.	Esporre conoscenze e concetti appresi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina .	
Saper usare fonti dirette e indirette per produrre conoscenze su temi definiti.	Collocare la storia locale in relazione alla storia generale italiana ed europea cogliendo la specificità di singoli fenomeni/fatti.	Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni temi socio- politici, civili ed economici del mondo contemporaneo.	Presentare, avvalendosi di schemi procedurali, quadri storici d'insieme utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	

Confrontare fonti storiche relative al medesimo oggetto di studio.	Stimolare gli allievi , attraverso domande guida, alla formulazione di ipotesi di spiegazione di un fatto storico e all'individuazione della tipologia delle cause (rete di relazioni).			
--	---	--	--	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSE TERZA
COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE-IMPARARE A IMPARARE
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)
ORIENTARSI
Si orienta nello spazio e nel tempo ordinando correttamente fatti, fenomeni ed eventi della storia contemporanea e sapendone riferire la collocazione e i rapporti con un linguaggio specifico.
RACCOGLIERE/RICERCARE/ORGANIZZARE
L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
RIELABORARE
Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio
Esponde oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
CONFRONTARE
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE
Pensare in modo flessibile
Fare domande e porre problemi
Applicare la conoscenza pregressa a nuove situazioni
Pensare e comunicare con chiarezza e precisione
Rimanere aperti all'apprendimento continuo

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
USO DELLE FONTI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	STRUMENTI CONCETTUALI	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	
Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.	Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.	Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
	Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.			