

CLASSE PRIMA**COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)****ASCOLTARE SPERIMENTARE COMUNICARE**

L'alunno si esprime e comunica attraverso i suoni e la musica; evidenzia interesse per l'ascolto musicale.

A) Sa improvvisare ed eseguire semplici composizioni, utilizzando la propria voce, gesti sonori o oggetti diversi, anche in collaborazione con i compagni.

PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE

Persistere

Gestire l'impulsività

Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO	PRODUZIONE			
Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione	Sperimentare contrasti suono-silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti.			
Esplorare gli ambienti vissuti per descrivere il silenzio, i suoni e i rumori.	Riconoscere le diverse possibilità espressive della voce.			
Riconoscere segnali sonori nelle sonorità quotidiane e gli eventi naturali.	Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.			
Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla fonte ed al timbro.	Eeguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.			
Identificare i suoni naturali e quelli artificiali.				
Ascoltare canti e semplici brani musicali.				

CLASSE SECONDA**COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)****ASCOLTARE SPERIMENTARE COMUNICARE**

L'alunno distingue i suoni secondo alcune caratteristiche e li rappresenta secondo una notazione non convenzionale

Costruisce oggetti sonori utilizzando materiali diversi e li utilizza per eseguire sequenze ritmiche da solo o in gruppo.

PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE

Persistere

Gestire l'impulsività

Impegnarsi per l'accuratezza

Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi

<i>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</i>				
<i>ASCOLTO</i>	<i>PRODUZIONE</i>			
Sviluppare la memoria uditiva.	Rappresentare i suoni ascoltati con forme grafiche, la parola o il movimento.			
Descrivere la differenza fra i suoni naturali e quelli creati dall'uomo (suoni digitali, prodotti da macchine..).	Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore			
Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alla durata.	Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.			
Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie				

CLASSE TERZA**COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)****ASCOLTARE SPERIMENTARE COMUNICARE**

Utilizza suoni e ritmi per comunicare con gli altri o per eseguire semplici accompagnamenti.

E' attratto dall'ascolto di brani musicali che prova a riprodurre con oggetti sonori anche in collaborazione con i compagni.

Traduce le emozioni della musica in linguaggi diversi.

PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE

Gestire l'impulsività

Impegnarsi per l'accuratezza

Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi

Ascoltare con comprensione ed empatia

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO	PRODUZIONE			
Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'intensità.	Riprodurre graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali.			
Ascoltare brani musicali riconoscendone la struttura ritmica.	Utilizzare il pentagramma per inserirvi note e valori.			
Cogliere i più semplici e immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e riprodurli graficamente.	Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.			
	Eseguire canti corali accompagnandoli ritmicamente con movimenti del corpo e semplici strumenti musicali.			

CLASSE QUARTA**COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)****ASCOLTARE SPERIMENTARE COMUNICARE**

Esegue con accuratezza alcuni brani con la voce e riproduce sequenze ritmiche con semplici strumenti.

Utilizza altri linguaggi per rappresentare le emozioni suscitate dalla musica.

PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE

Rispondere con meraviglia e stupore

Impegnarsi per l'accuratezza

Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi

Ascoltare con comprensione ed empatia

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO	PRODUZIONE			
Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base all'altezza.	Utilizzare la chiave di violino sul pentagramma.			
Riconoscere la funzione che veniva attribuita alla musica dalle antiche civiltà e agli strumenti musicali da esse utilizzati.	Riconoscere e posizionare alcune note sul pentagramma.			
Riconoscere i principali generi musicali.	Riconoscere alcuni valori musicali delle note.			
	Eseguire giochi in cui si utilizza la voce passando da suoni gravi a suoni acuti.			
	Eseguire canti corali alternando le voci			
	Accompagnare ritmicamente semplici brani musicali con strumentini a percussione (strumentario Orff...).			

CLASSE QUINTA**COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE (PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI)****ASCOLTARE SPERIMENTARE COMUNICARE**

Utilizza il corpo, la voce e/o uno strumento per eseguire con accuratezza semplici brani.

Sa mettersi in sintonia con i compagni sia per riprodurre semplici brani che per rappresentarli con il corpo e con la danza.

PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE

Rispondere con meraviglia e stupore

Impegnarsi per l'accuratezza

Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi

Ascoltare con comprensione ed empatia

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI				
ASCOLTO	PRODUZIONE			
Individuare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora musicale.			
Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.			
Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione).	Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.			