

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI SUONI E COLORI SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<p>Il bambino scopre le potenzialità espressive del proprio corpo. Imita e riproduce col corpo suoni e rumori.</p> <p>Ripete e imita canzoncine; interagisce con i compagni per drammatizzare semplici azioni; lascia tracce di sé; traccia segni e vi dà significato; scopre e manipola materiali amorfi e non; utilizza il colore per esprimere emozioni e raccontare di sé. Utilizza tecniche grafico-pittoriche diversificate.</p> <p>Ascolta brevi brani musicali e li interpreta con il corpo. Scopre il silenzio. Osserva opere d'arte e ne coglie gli aspetti piacevoli.</p> <p>Scopre il piacere del suono prodotto con la voce, con gli strumenti musicali; scopre l'alternanza del rumore-silenzio.</p> <p>Prova a riprodurre semplici ritmi musicali con il corpo e con gli strumenti musicali e con oggetti della quotidianità.</p>	<p>Il bambino sa utilizzare il proprio corpo come strumento di comunicazione; drammatizza esperienze; si cimenta in forme spontanee e creative di espressività corporea.</p> <p>Consolida la conoscenza dei colori; scopre le "mescolanze" e la ricchezza delle combinazioni cromatiche. Usa in modo creativo i materiali di manipolazione. Riproduce forme e colori dell'ambiente; rappresenta graficamente immagini e le trasforma. Lascia tracce personali di sé. Progetta e costruisce semplici oggetti con materiali a disposizione.</p> <p>Sviluppa l'interesse per le opere d'arte: quadri, brani musicali. Ascolta brani musicali e ne dà significato attraverso la simbolizzazione grafica. Partecipa a spettacoli e proiezioni animate.</p> <p>Percepisce ritmi lenti e veloci; l'alternanza suono-silenzio.</p> <p>Riproduce ritmi, ne sperimenta di nuovi anche con l'utilizzo di voce, oggetti e strumenti musicali.</p>	<p>Il bambino conosce, potenzia creativamente le possibilità sonore del proprio corpo.</p> <p>Interpreta motorialmente e drammatizzandolo un ruolo. Utilizza adeguatamente le varie tecniche grafico-pittoriche. Esprime graficamente i propri vissuti e si avvia all'utilizzo di uno stile personale. Rappresenta graficamente la realtà, scopre e crea combinazioni cromatiche, contrasti e sfumature. Lascia tracce più definite di sé-</p> <p>Sa cogliere di un'opera d'arte il significato e cerca di riprodurla aggiungendo la propria soggettività. Partecipa a proiezioni, spettacoli teatrali e di animazione.</p> <p>Discrimina i suoni e i rumori dell'ambiente; riflette sul significato, sulla necessità e funzionalità degli stessi. Controlla l'intensità della propria voce e ne modula l'effetto.-</p> <p>Riproduce piccole e semplici sequenze ritmico-sonoro-musicali.</p> <p>Scopre la "nota" musicale come simbolo; legge piccoli spartiti con codici informali, cerca di riprodurre il ritmo e la sequenza.</p>	<p>Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>