

RIFERIMENTI NORMATIVI: Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione 2012
Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio Europeo del 18.12.2006

CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO SCUOLA INFANZIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA
<p>Il bambino percepisce la figura umana come intero; percepisce, riconosce e denomina le principali parti del corpo.</p> <p>Conosce l'uso delle principali parti del corpo; acquisisce corrette abitudini igienico-sanitarie; riconosce la propria identità sessuale. Sviluppa una positiva immagine di sé.</p> <p>Sperimenta il piacere del corpo in movimento; imita posizioni globali e schemi motori e posturali di base.</p> <p>Controlla posizioni statiche e dinamiche del corpo; sperimenta la spontaneità di un gesto, di un movimento e ne produce creativamente di propri.</p> <p>Padroneggia situazioni motorie nuove; esercita la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale. Prime forme grafiche del corpo.</p>	<p>Il bambino conosce globalmente il corpo; percepisce, riconosce le principali parti del corpo su di sé e sugli altri, conosce le caratteristiche del proprio viso.</p> <p>Riconosce la propria identità sessuale e i propri ritmi; prende consapevolezza di un dentro e un fuori corporeo (muscoli, organi, scheletro/pelle, capelli, occhi, naso, bocca..). Consolida le buone pratiche igienico-sanitarie.</p> <p>Sperimenta il "giocare" il corpo e impara a controllare e coordinare i movimenti; controlla i movimenti dinamici e posturali di base; utilizza schemi motori per superare gli ostacoli. Prende consapevolezza del corpo nello spazio e in relazione ad esso.</p> <p>Sperimenta spontaneità e creatività nel movimento in relazione a sé, agli oggetti, allo spazio. Sperimenta le prime forme di autocontrollo del corpo. Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni e per relazionarsi con gli altri.</p> <p>Rappresenta graficamente il proprio corpo in modo più simile alla realtà.</p>	<p>Il bambino conosce il corpo nelle sue parti su di sé, sugli altri e su un'immagine; coglie il valore del proprio corpo anche come mezzo espressivo.</p> <p>Ha consapevolezza di ciò che il "suo" corpo sa fare e individua eventuali criticità. Afferma la propria identità sessuale in relazione all'altro.</p> <p>Ha acquisito fiducia nelle proprie condotte motorie, le valorizza e ne sperimenta altre. Controlla e coordina posture dinamiche, statiche e schemi motori base. Utilizza anche schemi motori complessi in relazione a spazio, oggetti e materiali.</p> <p>Esegue movimenti personalizzati per esprimersi e comunicare. Sviluppa un'immagine positiva di sé e la propone all'altro.</p> <p>Sa rappresentare il proprio corpo in modo completo e abbozza le prime forme in movimento. Primo avvio alla lateralità.</p>	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>