

<b>CLASSE PRIMA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )</b>
<b>OSSERVARE E COMPRENDERE</b>
Dimostra curiosità e interesse nei confronti della rappresentazione della realtà e utilizza le capacità sensoriali per raccogliere i dati della realtà
<b>ESPRIMERE E SPERIMENTARE</b>
Produce testi visivi dimostrando di saper portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.
Manipola in modo creativo tecniche e materiali diversi.
<b>PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE</b>
<b>Persistere</b>
<b>Gestire l'impulsività</b>
<b>Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Cogliere le potenzialità espressive dei materiali da disegno (carta, pastelli, tempere...) e da modellaggio (argilla, plastilina, pasta di sale...).	Distinguere fra colori primari e secondari	Descrivere gli elementi immediatamente visibili in un'opera d'arte.		
Produrre rappresentazioni ritmiche a partire da un modello/originali.	Distinguere il soggetto di un'immagine	Cogliere in modo guidato i principali aspetti formali di opere d'arte.		
Produrre rappresentazioni utilizzando il colore per differenziare ed evidenziare oggetti.	Distinguere fra tecniche di pittura diverse	Riconoscere e descrivere la funzione del colore all'interno dell'opera d'arte.		
Produrre espressioni creative utilizzando il colore.	Individuare ripetizioni ritmiche di forme e colori.	Riconoscere semplici forme d'arte presenti nel territorio.		
Produrre testi visivi narrativi e rappresentativi, utilizzando colori forma e linee.	Riconoscere lo schema corporeo.			

	Riconoscere in un'immagine e nella realtà linee, colori, forme, relazioni spaziali, rapporto verticale/orizzontale, figure e contesti spaziali anche servendosi dell'approccio			
--	--	--	--	--

**CLASSE SECONDA****COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )****OSSERVARE E COMPRENDERE**

Osserva e comprende gli elementi formali ed estetici di vari tipi di immagine e raffigurazione (fotografie, disegni, filmati, testi multimediali e audiovisivi).

**ESPRIMERE E SPERIMENTARE**

Esprime e comunica attraverso i linguaggi figurativi emozioni, stati d'animo, conoscenze, utilizzando materiali plastici, strumenti grafico-espressivi, tecniche adeguate.

**PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE**

**Persistere**

**Gestire l'impulsività**

**Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi**

**Rispondere con meraviglia e stupore**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Produrre rappresentazioni bidimensionali utilizzando solo punti, colori e linee.	Descrivere in maniera globale immagini rappresentanti opere d'arte, fotografie, fumetti...	Descrivere gli elementi visivi in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.		
Produrre rappresentazioni tridimensionali di oggetti dati utilizzando materiali plastici.	Distinguere i colori primari e secondari.	Riconoscere in modo guidato i principali aspetti formali di opere d'arte.		
Produrre artefatti espressivi utilizzando tecniche grafiche e pittoriche e manipolando elementi polimaterici.	Riconoscere lo spazio grafico e l'orientamento degli oggetti	Classificare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio.		
Produrre elaborati grafici e plastici per veicolare messaggi specifici	Riconoscere in rappresentazioni date gli elementi base del linguaggio grafico: (segno, linea, colore, spazio...)	Analizzare le caratteristiche basilari di beni artistici presenti nel territorio.		
Produrre rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari.				

Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.				
--	--	--	--	--

<b>CLASSE TERZA</b>
<b>COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>
<b>TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )</b>
<b>OSSERVARE E COMPRENDERE</b>
Produce testi visivi dimostrando di saper portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.
<b>ESPRIMERE E SPERIMENTARE</b>
Produce testi visivi dimostrando di saper portare a termine il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri.
Manipola in modo creativo tecniche e materiali diversi
<b>APPREZZARE</b>
Percepisce emozioni e sensazioni trasmesse da opere d'arte.
<b>PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE</b>
<b>Gestire l'impulsività</b>
<b>Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi</b>
<b>Rispondere con meraviglia e stupore</b>

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Produrre rielaborazioni creative di immagini date servendosi di tecniche, materiali e strumenti diversificati (grafico-espressivi, pittorici e plastici. Audiovisivi e multimediali).	Descrivere immagini rappresentanti opere d'arte, fotografie, fumetti, messaggi multimediali..., sottolineando particolari chiave.	Descrivere gli elementi visibili in un'opera d'arte esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.		
Produrre rappresentazioni grafiche di testi narrativi ascoltati, utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversificati.	Individuare le sequenze narrative di un fumetto	Cogliere i messaggi principali di semplici opere d'arte.		
Produrre rappresentazioni bidimensionali con tecniche miste, utilizzando software grafici.	Analizzare immagini raffiguranti ambienti e paesaggi secondo un modello dato e riconoscerne le caratteristiche chiave.	Produrre interpretazioni guidate di aspetti formali d'opere d'arte.		
Produrre rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali di ambienti reali e fantastici.	Produrre narrazioni orali a partire da una storia a fumetti secondo la corretta sequenza logica, riconoscendo caratteristiche zioni, ruoli e relazioni dei personaggi e dell'ambiente.			



Produce rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando lo schema corporeo arricchito di particolari e inserito e relazionato con lo spazio circostante allo scopo di esprimere le proprie esperienze.				
Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.				

**CLASSE QUARTA****COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )****OSSERVARE E COMPRENDERE**

Osserva e comprende gli elementi formali ed estetici di vari tipi di immagine e raffigurazione (fotografie, disegni, filmati, testi multimediali e audiovisivi).

**ESPRIMERE E SPERIMENTARE**

Esprime e comunicare attraverso i linguaggi figurativi emozioni, stati d'animo, saperi, facendo esperienza di materiali plastici, strumenti grafico-espressivi, tecniche adeguate

**APPREZZARE**

Conosce e apprezza i beni artistico- culturali del territorio e di altre culture.

**PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE**

**Creare, immaginare...**

**Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi**

**Rispondere con meraviglia e stupore**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Prodotte e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali su temi quali (natura, il corpo umano, posture e movimenti..)	Riconoscere gli elemnti basilari del linguaggio visivo luce e ombra, segno, colore, spazio, forme di base...).	Cogliere autonomamente gli aspetti formali di opere d'arte identificando gli elemnti compositivi (forma, linguaggio, tecnica) caratterizzanti.		
Utilizzare tecniche artistiche bidimensionali e tridimensionali per la manipolazione e la elaborazioni di artefatti servendosi di materiali diversi.	Riconoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica per cogliere la natura e l senso di un testo visivo.	Analizzare forme di arte e artigianato presenti nella propria cultura, secondo un modello dato.		
Prodotte immagini rielaborando, ricombinando e modificando creativamente materiali, testi, disegni, immagini esistenti.	Cogliere effetti di luce ombra nella natura e nelle rappresentazioni iconiche.	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.		
Prodotte rappresentazioni grafiche della figura umana utilizzando in modo autonomo lo schema corporeo arricchito di particolari.	Individuare le funzioni svolte da un'immagine, sia dal punto di vita informativo, sia emotivo.	Riconoscere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.		

	Descrivere gli elementi formali presenti in immagini e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole della percezione visiva.	Formulare semplici proposte di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.		
Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.	Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.			

**CLASSE QUINTA****COMPETENZE EUROPEA: FOCUS CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE****TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE ( PROCESSI COGNITIVI E METACOGNITIVI )****OSSERVARE E COMPRENDERE**

Guarda e osserva con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione

**ESPRIMERE E SPERIMENTARE**

Esprime la propria personalità utilizzando materiali e tecniche diversi che dimostra di utilizzare in modo accurato.

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

**APPREZZARE**

Dialoga criticamente con l'opera d'arte descrivendone le caratteristiche formali, individuandone il significato, esprimendo le sensazioni e le emozioni suscitate da

**PRINCIPALI ATTEGGIAMENTI DA SVILUPPARE**

**Creare, immaginare...**

**Raccogliere le informazioni attraverso tutti i sensi**

**Rispondere con meraviglia e stupore**

<b>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO PER NUCLEI TEMATICI</b>				
<b>ESPRIMERE E COMUNICARE</b>	<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>		
Prodotte e reinterpretare creativamente elaborati pittorici, grafici, plastici e multimediali su una varietà di temi anche scelti in modo autonomo.	Prodotte semplici letture critiche di immagini e messaggi multimediali (spot, documentari, telegiornali...).	Individuare in opere d'arte di diverse epoche storiche i principali elementi compositivi e i significati simbolici, espressivi e comunicativi.		
Prodotte artefatti grafici e pittorici, plastici, e multimediali, mediante strumenti e tecniche diverse con particolare attenzione all'uso del colore e alle sue gradazioni.	Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo, le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	Analizzare autonomamente forme di arte e artigianato presenti nella propria cultura.		
Utilizzare il concetto di piano e gli elementi basilari della prospettiva.	Identificare i messaggi veicolati da immagini e prodotti multimediali (pubblicità, spot, brevi filmati, videoclip..)	Giustificare le scelte fatte nelle proprie descrizioni.		
Prodotte rappresentazioni articolate della figura umana allo scopo di esprimere una pluralità di messaggi.	Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.	Descrivere gli aspetti caratteristici del patrimonio artistico culturale del proprio territorio.		

Produce immagini in movimento servendosi di supporti di registrazione visiva, con attenzione alla gestualità e all'espressività nella rappresentazione del corpo umano.		Analizzare beni artistici e culturali presenti nel proprio territorio e mettere in atto pratiche di rispetto e di salvaguardia.		
Trovare errori nelle proprie produzioni confrontandole con un modello.				